



FEDERACION GALEGA DE PATINAXE
Plaza de Agustín Díaz, 3 (Complejo Deportivo Elviña)
15008 - La Coruña
Teléfonos - 981-130.994 – Fax - 981-134.183
www.fgpatinaxe.com – Email: secretaria@fgpatinaxe.gal

GUIA COMPLEMENTARIA NIVELES SOLO DANZA 2023

En la competición de Niveles cada patinador/a deberá presentar una Style dance, con los elementos correspondientes a su nivel, según descrito en el Reglamento de la FGP para la temporada 2023.

STYLE DANCE

En todas las Style dance la ejecución debe mostrar **fluidez y control de los pasos**, manteniendo el patinador una **correcta posición corporal** (postura, líneas corporales e inclinación), buena velocidad y de forma constante durante toda la danza y limpieza y profundidad en los filos.

La danza debe estar **correctamente coreografiada y el patinador debe mostrar implicación** en la ejecución de la coreografía y su relación con la música. Para que la coreografía sea considerada correcta, el patinador debe integrar mínimamente los elementos dentro de la misma.

Para conseguir el **APTO** en la style dance, se deben dar alguno de los siguientes casos:

Casos	G	M	L	RESULTADO
Caso 1	1	0	0	APTO
Caso 2	0	2	0	APTO
Caso 3	0	1	1	APTO
Caso 4	0	0	3	APTO

NOTA: La gravedad de los errores para cada elemento se detallará en su apartado específico.

Ejemplo:

Casos	D.O.	Cl Sq	Tr Sq	ASq	SS	Ch&Pe	RESULTADO
Caso 1	✓	✓	G	✓	✓	✓	APTO
Caso 2	✓	M	✓	M	✓	✓	APTO
Caso 3	✓	L	L	L	✓	✓	APTO
Caso 4	M	✓	✓	✓	L	✓	APTO
Caso 5	L	✓	M	✓	✓	L	NO APTO



FEDERACION GALEGA DE PATINAXE
Plaza de Agustín Díaz, 3 (Complejo Deportivo Elviña)
15008 - La Coruña
Teléfonos - 981-130.994 – Fax - 981-134.183
www.fgpatinaxe.com – Email: secretaria@fgpatinaxe.gal

ELEMENTOS STYLE DANCE

- **Pattern Danza obligatoria**

En todas las danzas obligatorias la ejecución debe **mostrar fluidez y control de los pasos**, manteniendo el patinador una **correcta posición corporal** (postura, líneas corporales e inclinación), buena velocidad y de forma constante durante toda la danza y limpieza y profundidad en los fillos.

Debe ejecutarse 1 vuelta completa (si la danza es de media pista se realizarán 2 secuencias)

El pattern debe ajustarse al dibujo y tiempo de cada danza descrito en el reglamento de WS.

Puntos clave: correcto tempo y timing durante toda la secuencia, fluidez, correcta posición corporal y concordancia con la música.

LISTADO DE DANZAS POR NIVEL

NIVEL	PATTERN
1	CITY BLUES
2	CARLOS TANGO
3	OLYMPIC FOXTROT
4	WERNER TANGO
5	SIESTA TANGO
6	ASSOCIATION WALTZ
7	ROLLER SAMBA

- **Footwork sequence:**

El patinador debe incluir pasos y pasos de enlace usando asimismo trabajo de pies AVANZADO (giros de un pie: tres, travelling, bracket, counter, rocker y loop).

Tiene que ser ejecutada de acuerdo con el carácter de la música.

El patrón es libre, pero debe cubrir al menos $\frac{3}{4}$ parte de la pista.

Puntos clave: la dificultad, suavidad, concordancia y armonía con la música, variedad y originalidad de las secuencias, y armonía de pies y cuerpo.

- **Artistic footwork sequence:**

El patinador debe incluir pasos y pasos de enlace usando asimismo trabajo de pies AVANZADO (giros de un pie, tres, travelling, bracket, counter, rocker y loop), **elementos de patinaje** y elementos artísticos que sean estéticamente agradables y que demuestren las habilidades artísticas del patinador.

Tiene que ser ejecutada de acuerdo con el carácter de la música.



FEDERACION GALEGA DE PATINAXE
Plaza de Agustín Díaz, 3 (Complejo Deportivo Elviña)
15008 - La Coruña
Teléfonos - 981-130.994 – Fax - 981-134.183
www.fgpatinaxe.com – Email: secretaria@fgpatinaxe.gal



Debe ejecutar al menos 3 elementos de patinaje, distintos y claramente reconocibles, escogidos entre:

- Águila, Ina Bauer, Hackemond
- Stag Jump, Split Jump, Butterfly, Fly camel
- Salto de una rotación
- Biellman, Inverted, Ring, Camel forward,
- Charlotte, illusion, Split
- Pirueta de mínimo 3 rotaciones

El patrón es libre, pero debe cubrir al menos $\frac{3}{4}$ parte de la pista.

Puntos clave: la dificultad, suavidad, concordancia y armonía con la música, variedad y originalidad de las secuencias, y armonía de pies y cuerpo.

- **Travelling Sequence:**

Deben realizarse dos sets de al menos 2 rotaciones cada una. Se deben realizar al menos 4 giros consecutivos (2 revoluciones) sobre el mismo pie sin que se pierda el ritmo ni se cambie la posición.

El patinador puede escoger con qué pierna realiza el travelling y el sentido del mismo (horario o antihorario). **Excepto en el nivel 6 y 7 donde debe ejecutar cada secuencia en un sentido diferente.**

La pierna libre ha de estar controlada en la posición elegida en todo momento.

Los giros deben ser ejecutados sin filo y con buen ritmo.

Se puede empezar/ finalizar en cualquier sentido de la marcha (el mínimo es de 4 giros para completar el elemento, pero pueden realizarse mayor número de giros SOLO si lo permite el nivel al que se presenta el patinador).

- **Cluster sequence:**

Deben realizarse 2 secuencias de cluster separadas por pasos o giros de dos pies.

Cada set debe contener como máximo tres giros (nivel base), **exceptuando el nivel 7 donde los sets podrán ser de 4 giros.**

Debe existir una continuidad en la ejecución de los elementos, sin apoyo del pie libre durante la ejecución de cada set.

- **Skating Skills:**

El patinador debe demostrar correcto dominio del patin y fluidez en su patinaje.

Correcta posición corporal usando la flexión e inclinaciones correctamente.

Variedad de movimientos, correcto uso del patinaje hacia delante y hacia atrás, así como uso de ambas direcciones (horaria y antihoraria)



FEDERACION GALEGA DE PATINAXE
Plaza de Agustín Díaz, 3 (Complejo Deportivo Elviña)
15008 - La Coruña
Teléfonos - 981-130.994 – Fax - 981-134.183
www.fgpatinaxe.com – Email: secretaria@fgpatinaxe.gal



- **Coreografía y Performance**

Correcta distribución de los elementos ocupando toda la pista

Movimientos y elementos coreografiados acordes con la música

Correcto uso de la energía a lo largo de todo el programa

ERRORES EN PATTERN SEQUENCE

- **ERRORES GRAVES**

- Caída en un momento de la secuencia que provoque la no ejecución de parte de la misma.
- Ejecución de la secuencia fuera de tiempo más del 50% de la misma.
- Pattern no se ajusta al establecido por WS
- No terminar con el primer paso de la danza
- No comenzar el pattern a la izquierda de los jueces

- **ERRORES MEDIOS**

- Ejecución de la secuencia fuera de música entre un 50% y un 25%
- Mala posición corporal a lo largo de toda la secuencia
- Pattern desplazado respecto al establecido por WS

ERRORES EN FOOTWORK/ARTISTIC SEQUENCE

- **ERRORES GRAVES**

- Caída en un momento de la secuencia que provoque la no ejecución de parte de la misma.
- No cubrir $\frac{3}{4}$ partes de la pista.
- No ejecución de pasos avanzados.
- No ejecución de los 3 elementos de patinaje (Asq)

- **ERRORES MEDIOS**

- Caída al final de la secuencia, una vez demostrado que sabe ejecutarse el elemento.
- Falta de musicalidad.
- Falta de velocidad.
- Uso abusivo de frenos.
- Mala posición a lo largo de toda la secuencia.



FEDERACION GALEGA DE PATINAXE
Plaza de Agustín Díaz, 3 (Complejo Deportivo Elviña)
15008 - La Coruña
Teléfonos - 981-130.994 – Fax - 981-134.183
www.fgpatinaxe.com – Email: secretaria@fgpatinaxe.gal



ERRORES EN TRAVELLING

- **ERRORES GRAVES**

- Caída/interrupción en el primer set del travelling.
- Ejecución de treses en los 2 sets del travelling.
- Descontrol del cuerpo durante todo el travelling.
- No realizar cambio de sentido de giro (niveles 6 y 7)

- **ERRORES MEDIOS**

- Caída/interrupción en el segundo set del travelling.
- Ejecución de treses en 1 set de la secuencia.
- Pérdida de ritmo durante la ejecución de la secuencia.
- Pierna libre no controlada.
- Pérdida de velocidad.

ERRORES EN CLUSTER SEQUENCE

- **ERRORES GRAVES**

- Caída o interrupción en el primer set del cluster.

- **ERRORES MEDIOS**

- Caída o interrupción en el segundo set del cluster.
- Pérdida clara de velocidad durante la ejecución.

ERRORES EN SKATING SKILLS

- **ERRORES GRAVES**

- Rigidez en las piernas (ausencia de uso de flexión)
- Inclinaciones incorrectas

- **ERRORES MEDIOS**

- Abuso del uso de frenos para coger velocidad
- Ausencia de inclinaciones
- Posición corporal pobre



FEDERACION GALEGA DE PATINAXE
Plaza de Agustín Díaz, 3 (Complejo Deportivo Elviña)
15008 - La Coruña
Teléfonos - 981-130.994 – Fax - 981-134.183
www.fgpatinaxe.com – Email: secretaria@fgpatinaxe.gal



ERRORES EN COREOGRAFÍA Y PERFORMANCE

- **ERRORES GRAVES**
 - Ausencia de coreografía
 - Pattern del programa sin variaciones

- **ERRORES MEDIOS**
 - Ausencia total de musicalidad
 - No involucración en el programa (no performance)

NOTA PARA TODOS LOS ELEMENTOS:

- Si un patinador ejecuta un nivel superior al permitido en el nivel al que se ha presentado, será considerado como ERROR LEVE por parte del jurado de la competición.

- Todas las CAÍDAS serán consideradas ERROR LEVE en el apartado de coreografía y performance.