



FEDERACION GALEGA DE PATINAXE

Plaza de Agustín Díaz, 3 (Complejo Deportivo Elviña)

15008 - La Coruña

Teléfonos - 981-130.994 – Fax - 981-134.183

www.fgpatinaxe.com – Email: secretaria@fgpatinaxe.gal

XUNTA DE GALICIA
PRESIDENCIA
Secretaría Xeral para o Deporte

DEPORTE
GALEGO

galicia

GUIA COMPLEMENTARIA NIVELES SOLO DANZA 2021

DANZAS OBLIGATORIAS

En todas las danzas obligatorias la ejecución debe mostrar fluidez y control de los pasos, manteniendo el patinador una correcta posición corporal (postura, líneas corporales e inclinación), buena velocidad y de forma constante durante toda la danza y limpieza y profundidad en los filos.

Para superar el nivel será obligatorio realizar al menos un 75% de la danza y realizarla en tiempo. Además, para cada danza obligatoria se observará de forma específica la correcta ejecución de tres pasos, que permiten el aprendizaje evolutivo de pasos por nivel, de los que al menos dos de los tres pasos deben estar correctamente ejecutados:

Casos	75% DANZA	PASO 1	PASO 2	PASO 3	RESULTADO
Caso 1	✓	✓	✓	✗	APTO
Caso 2	✓	✓	✗	✗	NO APTO
Caso 3	✗	✓	✓	✓	NO APTO

NOTA: Para que un paso sea considerado como APTO, se deberá cumplir:

- Si la danza requiere la ejecución de 4 secuencias (niveles 1, 2, 3 y 4), el paso deberá estar correctamente ejecutado en 3 de ellas.
- Si la danza requiere la ejecución de 2 secuencias (niveles 5, 6 y 7), el paso deberá estar correctamente ejecutado en las 2 secuencias.

LISTADO DE DANZAS POR NIVEL

NIVEL	DANZA OBLIGATORIA
NIVEL 1	City Blues
NIVEL 2	Skaters March
NIVEL 3	Denver Shuffle
NIVEL 4	Siesta Tango
NIVEL 5	Association Waltz
NIVEL 6	Dench Blues
NIVEL 7	Rocker Foxtrot



FEDERACION GALEGA DE PATINAXE

Plaza de Agustín Díaz, 3 (Complejo Deportivo Elviña)

15008 - La Coruña

Teléfonos - 981-130.994 – Fax - 981-134.183

www.fgpatinaxe.com – Email: secretaria@fgpatinaxe.gal



LISTADO DE PASOS POR NIVEL

Listado de pasos que deben ser correctamente ejecutados por danza para conseguir un APTO:

City Blues:

- Step 5 Dch LFI: correcta ejecución del dropped chasse, con pies juntos y paralelos y pierna libre extendida delante, con un claro filo interior, sin desviarse hacia el filo exterior.
- Step 9 RFO Sw: correcta ejecución del swing rápido de la pierna libre en el segundo tiempo. Atención al tiempo, control de la pierna libre (sin dar “patada”) y mantener el filo del pie portante.
- Step 10 XF RFI: correcta ejecución del cross in front, con el estiramiento simultáneo de la pierna libre atrás. El cross debe ser ejecutado con los pies juntos, con el gemelo de la pierna derecha lo más cerca posible a la tibia de la pierna izquierda (pierna portante anterior a la ejecución del paso) y sin alterar la inclinación y el lóbulo trazado (el paso se ejecuta de LFO a RFI).

Skaters March:

- Step 4 XR RFO: correcta ejecución del cross roll, con filo de exterior a exterior y cambio de inclinación.
- Step 5 XB LFI: correcta ejecución del cross back con los pies juntos, con la tibia de la pierna izquierda lo más cerca posible del gemelo de la pierna derecha y sin alterar la inclinación y el lóbulo trazado (el paso se ejecuta de RFO a LFI).
- Step 6 RFO Sw: el movimiento de la pierna en el swing hacia delante tiene lugar en el tercer tiempo y sin desviación del filo.

Denver Shuffle:

- Step 6 Sd RFI (LFO): correcta ejecución del slide, ejecutado en filo (no plano) y con las 4 ruedas de cada patín en el suelo.
- Step 7 Sd LFO (RFI): correcta ejecución del slide, ejecutado en filo (no plano) y con las 4 ruedas de cada patín en el suelo (las ruedas delanteras del pie derecho no deben levantarse antes que las traseras en la transición al paso 8).
- Step 14 XF RFO: correcta ejecución del cross in front en dirección al eje largo de la pista, con un cambio de eje evidente. Este paso debe ser claramente un cross in front y no un cross roll.



FEDERACION GALEGA DE PATINAXE

Plaza de Agustín Díaz, 3 (Complejo Deportivo Elviña)

15008 - La Coruña

Teléfonos - 981-130.994 – Fax - 981-134.183

www.fgpatinaxe.com – Email: secretaria@fgpatinaxe.gal



Siesta Tango:

- Step 6 XR RFO: correcta ejecución del cross-roll con un movimiento progresivo de la pierna libre que cruza el pie portante y se sitúa sobre el suelo justo por delante del mismo. El nuevo pie portante situado sobre el suelo debe asumir inmediatamente el filo exterior con un cambio de inclinación del cuerpo.
- Step 8 RFO Sw/Sw: correcta ejecución del swing, en exterior durante 4 tiempos, con la pierna libre extendida atrás 2 tiempo y oscilando hacia delante en el 3º tiempo. En el 5º tiempo, la pierna libre oscila atrás con un cambio simultáneo de filo hacia interior que debe ser mantenido durante 2 tiempos. El rockover tiene lugar entre el 4º y 5º tiempo del paso (cambio instantáneo).
- Step 16 Mk RFI: correcta ejecución del mohawk con los pies juntos y en un claro filo interior.

Association Waltz:

- Step 5 Mk RFO Sw: correcta ejecución del mohawk con los pies juntos y en un claro filo exterior y del swing manteniendo un filo exterior sin desviación y con la oscilación de la pierna libre adelante en el 4º tiempo del paso.
- Step 6,7,8 Runs: correcta ejecución de los progresivos (sin cruzar los pies) en un tiempo cada uno.
- Step 12 LFO 3t: correcta ejecución del three turn en el 3º tiempo, con fillos e inclinación correctos antes y después del giro.

Dench Blues:

- Step 1 XR LBO: correcta ejecución del cross-roll en filo claramente exterior y con correcta inclinación y postura corporal realizado hacia el eje longitudinal.
- Step 5 Xch LBI: correcta ejecución del cross-chasse, realizado con pies juntos y paralelos y en filo claramente interior y con la pierna libre regresando de forma inmediata a la posición “and”.
- Step 14 ClCw RBO: correcta ejecución del choctaw cerrado, sin desviación del filo interior antes de la realización del paso, en el que el pie derecho (libre) debe colocarse detrás del talón del pie izquierdo (portante) y apoyar directamente en filo claramente exterior en dirección a la barrera del lado largo de la pista.



FEDERACION GALEGA DE PATINAXE
Plaza de Agustín Díaz, 3 (Complejo Deportivo Elviña)
15008 - La Coruña
Teléfonos - 981-130.994 – Fax - 981-134.183
www.fgpatinaxe.com – Email: secretaria@fgpatinaxe.gal

Rocker Foxtrot:

- Step 5 LFO SwRk: correcta ejecución del run-swing-rocker, manteniendo el filo exterior antes y después del giro, dirigido hacia el centro de la pista. El rocker debe estar precedido por un swing (con empuje) de la pierna libre en el tiempo 1 del paso. La ejecución del rocker es en el tiempo 2 del paso con filos bien definidos.
- Step 6 RBO: correcta ejecución del RBO con un stroke (paso de empuje).
- Step 12 CIMk RBO: correcta ejecución del mohawk cerrado, en el que el pie derecho (libre) se coloca en la parte exterior del pie izquierdo (portante) para adquirir inmediatamente al apoyarse el filo exterior, mientras el pie izquierdo realiza un empuje situándose la nueva pierna libre hacia delante.

DANZAS LIBRES/STYLE DANCES

En todas las danzas libres o style dance la ejecución debe mostrar fluidez y control de los pasos, manteniendo el patinador una correcta posición corporal (postura, líneas corporales e inclinación), buena velocidad y de forma constante durante toda la danza y limpieza y profundidad en los filos.

La danza debe estar mínimamente coreografiada y el patinador debe mostrar implicación en la ejecución de la coreografía y su relación con la música. Para que la coreografía sea considerada correcta, el patinador debe integrar mínimamente los elementos dentro de la misma.

Para conseguir el **APTO** en la danza libre o style dance, se deben dar alguno de los siguientes casos:

Casos	G	M	L	RESULTADO
Caso 1	1	0	0	APTO
Caso 2	0	2	0	APTO
Caso 3	0	1	1	APTO
Caso 4	0	0	3	APTO

NOTA: La gravedad de los errores para cada elemento se detallará en su apartado específico.



FEDERACION GALEGA DE PATINAXE
Plaza de Agustín Díaz, 3 (Complejo Deportivo Elviña)
15008 - La Coruña
Teléfonos - 981-130.994 – Fax - 981-134.183
www.fgpatinaxe.com – Email: secretaria@fgpatinaxe.gal

Ejemplo para el NIVEL 7:

Casos	D.O.	Cl Sq	Tr Sq	FoSq	RESULTADO
Caso 1	✓	✓	G	✓	APTO
Caso 2	✓	M	✓	M	APTO
Caso 3	✓	L	L	L	APTO
Caso 4	✗	✓	✓	✓	NO APTO

ELEMENTOS DANZAS LIBRES Y STYLE DANCE

- **Danza obligatoria (Style Dance nivel 7):**

Rocker Foxtrot. Se seguirá el criterio mencionado anteriormente (APTO = 75% danza + al menos 2 pasos correctos). Debe ser apta para poder superar el Nivel 7

- **Footwork sequence:**

El patinador debe incluir pasos y pasos de enlace usando asimismo trabajo de pies AVANZADO (giros de un pie: tres, travelling, bracket, counter, rocker y bucle).

Tiene que ser ejecutada de acuerdo con el carácter de la música.

El patrón es libre, pero debe cubrir al menos $\frac{3}{4}$ parte de la pista.

Puntos clave: la dificultad, suavidad, concordancia y armonía con la música, variedad y originalidad de las secuencias, y armonía de pies y cuerpo.

- **Artistic footwork sequence:**

El patinador debe incluir pasos y pasos de enlace usando asimismo trabajo de pies AVANZADO (giros de un pie, tres, travelling, bracket, counter, rocker y bucle), **elementos de patinaje** y elementos artísticos que sean estéticamente agradables y que demuestren las habilidades artísticas del patinador.

Tiene que ser ejecutada de acuerdo con el carácter de la música.

Debe ejecutar al menos 3 elementos de patinaje.

El patrón es libre, pero debe cubrir al menos $\frac{3}{4}$ parte de la pista.

Puntos clave: la dificultad, suavidad, concordancia y armonía con la música, variedad y originalidad de las secuencias, y armonía de pies y cuerpo.



FEDERACION GALEGA DE PATINAXE

Plaza de Agustín Díaz, 3 (Complejo Deportivo Elviña)

15008 - La Coruña

Teléfonos - 981-130.994 – Fax - 981-134.183

www.fgpatinaxe.com – Email: secretaria@fgpatinaxe.gal

- **Travelling Sequence:**

Deben realizarse dos sets de al menos 2 rotaciones cada una, separadas por un máximo de 3 pasos de enlace. Se deben realizar al menos 4 giros consecutivos (2 revoluciones) sobre el mismo pie sin que se pierda el ritmo ni se cambie la posición.

El patinador puede escoger con qué pierna realiza el travelling y el sentido del mismo (horario o antihorario). **Excepto en el nivel 7 donde debe ejecutar cada secuencia con un pie distinto.**

La pierna libre ha de estar controlada en la posición elegida en todo momento.

Los giros deben ser ejecutados sin filo y con buen ritmo.

Se puede empezar/ finalizar en cualquier sentido de la marcha (el mínimo es de 4 giros para completar el elemento, pero pueden realizarse mayor número de giros SOLO si lo permite el nivel al que se presenta el patinador).

- **Cluster sequence:**

Deben realizarse 2 secuencias de cluster separadas por un máximo de 4 pasos o giros de dos pies.

Cada set debe contener como máximo tres giros (nivel base).

Debe existir una continuidad en la ejecución de los elementos, sin apoyo del pie libre durante la ejecución de cada set.

- **Choreographic sequence:**

En esta secuencia los elementos a incluir son de libre elección, pero deben demostrar habilidad para patinar, creatividad, habilidad coreográfica, originalidad, musicalidad, ... con movimientos corporales y usando todo el espacio personal.

El patrón es libre, pero debe cubrir al menos $\frac{3}{4}$ parte de la pista y debe comenzar desde una parada o un stop and go.



FEDERACION GALEGA DE PATINAXE

Plaza de Agustín Díaz, 3 (Complejo Deportivo Elviña)

15008 - La Coruña

Teléfonos - 981-130.994 – Fax - 981-134.183

www.fgpatinaxe.com – Email: secretaria@fgpatinaxe.gal

ERRORES EN FOOTWORK/ARTISTIC SEQUENCE

- **ERRORES GRAVES**

- Caída en un momento de la secuencia que provoque la no ejecución de parte de la misma.
- No cubrir $\frac{3}{4}$ partes de la pista.
- No ejecución de pasos avanzados.

- **ERRORES MEDIOS**

- Caída al final de la secuencia, una vez demostrado que sabe ejecutarse el elemento.
- Falta de musicalidad.
- Falta de velocidad.
- Uso abusivo de frenos.
- Mala posición a lo largo de toda la secuencia.

ERRORES EN TRAVELLING

- **ERRORES GRAVES**

- Caída/interrupción en el primer set del travelling.
- Ejecución de treses en los 2 sets del travelling.
- Descontrol del cuerpo durante todo el travelling.

- **ERRORES MEDIOS**

- Caída/interrupción en el segundo set del travelling.
- Ejecución de treses en 1 set de la secuencia.
- Ejecución de más de 3 pasos entre las 2 secuencias.
- Pérdida de ritmo durante la ejecución de la secuencia.
- Pierna libre no controlada.
- Pérdida de velocidad.



FEDERACION GALEGA DE PATINAXE

Plaza de Agustín Díaz, 3 (Complejo Deportivo Elviña)

15008 - La Coruña

Teléfonos - 981-130.994 – Fax - 981-134.183

www.fgpatinaxe.com – Email: secretaria@fgpatinaxe.gal

ERRORES EN CLUSTER SEQUENCE

- **ERRORES GRAVES**
 - Caída o interrupción en el primer set del cluster.
- **ERRORES MEDIOS**
 - Caída o interrupción en el segundo set del cluster.
 - Ejecución de más de 4 pasos entre las 2 secuencias.

ERRORES EN CHOREOGRAPHIC SEQUENCE

- **ERRORES GRAVES**
 - Caída en cualquier parte de la secuencia.
 - No cubrir $\frac{3}{4}$ partes de la pista.
 - Falta de musicalidad.
- **ERRORES MEDIOS**
 - Patrón pobre.
 - Uso abusivo de frenos.
 - Mala posición a lo largo de toda la secuencia.